



Paleis Hotel

's Ochtends vroeg in het hartje van Den Haag lijkt iedereen nog te slapen. Op de hoek van de straat drinken enkele Hagenaars hun eerste kopje koffie. En hier en daar trekken de eerste antiekwinkels hun rolluiken op. Ook het Paleis Hotel ligt er nog dromerig bij tot de eerste gasten zich naar de ontbijtzaal begeven voor een heerlijk begin van de dag.

In de ontbijtzaal komt de geur van verse koffie en krokante broodjes de eerste gasten tegemoet. En nadat ze genoten hebben van een verse croissant en eitje naar keuze, laten ze zich uit over het prachtige handbeschilderd servies en de schattige oude zilveren theepotten die eigenares Elisabeth le Clercq-van Raalten eigenhandig bij elkaar gespaard heeft door de jaren heen. Ook de rest van het hotel draagt de handtekening van de vrouw des huizes: perfectie tot in de kleinste details. De onberispelijke service, prachtige inrichting en het historische verleden van het hotel maken een verblijf in het Paleis Hotel werkelijk onvergetelijk.

“Mijn man en ik hebben het hotel zo'n acht jaar geleden overgenomen van de vorige eigenaar”, begint Elisabeth haar bijzondere verhaal over het zeventiende-eeuwse pand in de schaduw van Paleis Noordeinde. “Toen we op het bouwvallige hotel stootten in de oudste buurt van Den Haag, wisten we meteen dat dit een buitenkans was.” En wanneer het echtpaar le Clercq de geschiedenis van het hotel uitspitte, bleek dat dit huis in 1895 bewoond werd door de oudere zuster van schrijver Louis Couperus. De auteur verbleef regelmatig bij zijn zuster en haar kroostrijke gezin, onder wiens hoede hij ettelijke boeken schreef. (Nog eerder wemelde het statige





huis van de geheime doorgangen. Pas veel later, rond de tweede wereldoorlog, kreeg het pand haar eerste hotelfunctie. En ook in 1984 werden hier kamers verhuurd, al leek het hotel in de verste verte niet op het luxehotel dat u hier nu aantreft. Hiervoor zijn Elisabeth en haar man verantwoordelijk.)

“Zo vlak bij het Paleis Noordeinde, konden we niet anders dan er een royaal hotel van maken”, lacht Elisabeth. “Maar voordat we aan die rijkelijke inrichting konden beginnen, was het pand toe aan enorme renovatiewerken. De vorige bewoners en hoteleigenaars hadden de authentieke elementen van het pand weggestopt, of erger nog, gesloopt. Wij hebben alles slechts stukje bij beetje kunnen recupereren en herstellen.” Pas na deze voorbereidende werken kon Elisabeth samen met haar decoratrice Hetty van Moorsel-van der Lande aan de slag om het hotel de luxueuze afwerking te geven die het oude pand verdient. “Hetty

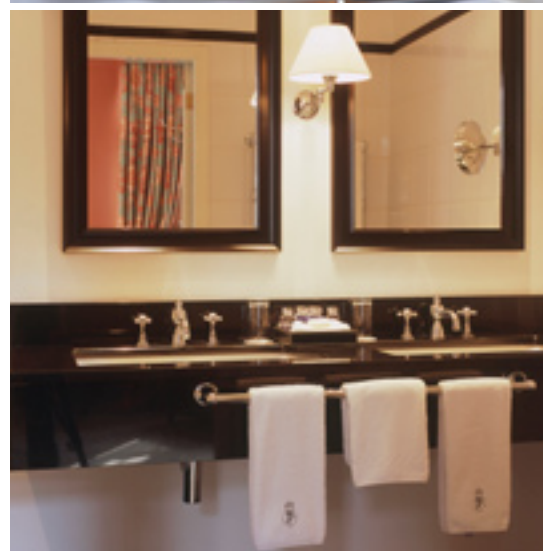
De service, inrichting en het historische verleden
maken een verblijf in het Paleis Hotel onvergetelijk





heeft me geadviseerd bij het uitzoeken van de juiste stoffen en kleurstellingen voor de kamers”, zegt Elisabeth. “De keuze van het linnengoed, de inrichting van de badkamers en de algemene verbouwingswerken heb ik zelf gecoördineerd.” Het resultaat van de samenwerking tussen de twee dames is verbluffend. Door het hele hotel wordt dezelfde stijl doorgetrokken: Louis XVI meubels op de kamers en in de ontvangstlobby, antieke prenten van het Paleis Noordeinde, en exclusieve stoffen van de Franse designer Pierre Frey.

“Het beginpunt was de ontbijtzaal die uitkijkt op de kastanjeboom die Couperus bezong in één van zijn boeken”, zegt Elisabeth. “Daarna hebben we alle kamers stap voor stap aangepakt. In onze eerste slaapkamer kwam Hetty met het idee om de prachtige stoffen van Pierre Frey te gebruiken.” Hier kozen Elisabeth en Hetty voor ‘Les Muses et Les Lions’, een prachtige stof die zowel voor het hemelbed, als voor de voetenbank en de gordijnen werd aangewend.



Doorheen het hele hotel wordt dezelfde stijl doorgetrokken:
Louis XVI meubels, antieke prenten en stoffen van de Franse designer Pierre Frey



De sluitgordijnen kregen dan weer een ruitjesmotief. Op de kleurcombinaties van de rijkelijke stoffen werd ook de rest van de inrichting geïnspireerd. Zo kreeg deze kamer baksteenrode muren en zeegroene lampenkappen. “Deze kamer wordt nu erg vaak geboekt door pasgetrouwden”, vertelt Elisabeth. “De romantische uitstraling van het hemelbed en de prachtige zwart-witte badkamer met retrokranen heeft daar vast mee te maken. Als we hier een pasgetrouwd echtpaar ontvangen, zorg ik er steeds voor dat er een mand met champagne en iets speciaals klaarstaat.”

En op deze manier is Elisabeths werk nooit af, want telkens wanneer u zou denken dat ze de perfectie bereikt heeft, zoekt ze nieuwe attenties om haar gasten te verrassen. “Ik wil dat mijn gasten een goed gevoel krijgen”, glimlacht ze. “Daar hoort een persoonlijke service bij zoals toeristische informatie op maat. En van tijd

tot tijd verzorgen we nieuwe arrangementen met een culinair diner, tickets voor het Mauritshuis of een fietsarrangement.” Zo krijgen ook de vaste gasten van het Paleis Hotel telkens een andere kant van Den Haag te zien. En ook de inrichting wordt regelmatig aangevuld, zodat u bij elk bezoek subtiele veranderingen ontdekt die Elisabeth persoonlijk heeft aangebracht. “Ik struin de plaatselijke antiquairs wel eens af op zoek naar charmante objecten die de lobby of één van de kamers kunnen opsieren. Om het luxegevoel te handhaven moet je nu eenmaal regelmatig vernieuwen.” Maar aan de typische stijl van het Paleis Hotel hoeft Elisabeth niet langer te sleutelen. Zelf vergelijkt ze haar hotel met een Frans boutiquehotel in het hartje van Parijs. En ook de buurt heeft iets weg van een gezellige Parijse wijk. Wie de deur uitwandelt, stapt immers midden in het levendige Hofkwartier met gezellige terrasjes, restaurants en mooie winkels.

Op de kleurcombinaties van de rijkelijke stoffen werd ook de rest van de inrichting geïnspireerd

Kamers: 20 kamers, de grote kamers zijn uitgerust met bad, douche en een kingsize bed, de kleine kamers hebben een regendouche en tweepersoonsbed, alle kamers zijn uitgerust met flatscreen televisietoestel, twee telefoons, strijksysteem in de kast, laptopkluis, Chopard badproducten, badjassen en slippers, vloerverwarming in de badkamers en de meeste kamers hebben airconditioning | **Faciliteiten:** lift, ontvangstlobby, ontbijtzaal, draadloze internettoegang in alle kamers, roomservice, professionele wasservice | **Omgeving:** midden in het toeristische centrum van Den Haag met restaurants, bars, galeries en kleding- en antiekwinkels in de buurt, naast Paleis Noordeinde, Mauritshuis en Panorama Mesdag op loopafstand, twee kilometer van de stranden van Scheveningen | **Restaurant:** geen eigen restaurant, maar het Paleis Hotel reserveert graag een tafeltje voor u in één van de kwaliteitsvolle restaurants uit de omgeving, beperkte kaart op de kamer met roomservice in samenwerking met een restaurant uit de buurt | **Credit cards:** Visa, Mastercard, American Express en Diners Club | **Seizoen:** 24, 25 en 26 december gesloten

Paleis Hotel

Molenstraat 26 | 2513 BL Den Haag (NL)
tel.: +31 (0)70/362 46 21 | fax: +31 (0)70/361 45 33
e-mail: info@paleishotel.nl | web: www.paleishotel.nl